

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SÉRIE COLLÈGE

SESSION 2003

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie (25 points) :

- questions-réécriture : (durée : 1 heure 15)**
- dictée : (durée : 0 h 15)**

Deuxième partie (15 points) :

- rédaction : (durée : 1 heure 30)**

L'usage des calculatrices et des dictionnaires électroniques est interdit.

Le Bracelet Caoutchouc Blond

Du Bracelet Caoutchouc (dit familièrement Élastique, comme s'il relevait de la mercerie), il faut se rappeler le toucher musculeux et tonique, la vivacité d'orvet, la faculté de rebondir légèrement s'il tombe, serpent in neuf, pas encore déroulé. L'odeur est celle des pneus tièdes. Le goût est amer. Il est indescriptible, le bruit assourdi de l'Élastique mâché, le petit choc sec d'émail quand les canines se rencontrent à travers lui et le transpercent.

Le Bracelet Élastique est un serpent qui se mord la queue. Il ne mue pas, il s'use. D'abord, il se décolore, se craquelle en plusieurs endroits, blanchit comme des phalanges de poing serré. Sa rupture survient peu après. Il casse. Ses deux extrémités s'éloignent. Il s'allonge, s'étale, s'avachit. C'est un ver sans ressort. On regrette d'avoir tant exigé de lui.

Autre analogie avec le serpent : sa mâchoire se distend au point de gober dix fois plus gros que lui. Il avale des volumes énormes, en fait même deux, trois fois le tour pour mieux les maintenir. Songer au boa constrictor. D'où ses propriétés de garrot tout à fait remarquables : l'Élastique change en boudin grenat le doigt qu'il serre.

Le Bracelet Caoutchouc Blond est une bonne simulation de lance-pierres. Moins fragile, plus large, il obtiendrait de remarquables résultats, pour la distance franchie comme pour la précision. Mais, eu égard à sa finesse, on ne lui donne à lancer que du papier roulé et plié en accent circonflexe. Parfois, du gravier d'aquarium.

Régine Detambel, *Graveurs d'enfance*, Folio Gallimard, 2002.

Groupement Interacadémique II	SESSION 2003	Code : FRAG2N1	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET			
FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions - Réécriture			
SUJET	Durée : 1 HEURE 15	Nombre total de pages : 3	N° de page/total : 1/3

QUESTIONS : (15 points)

I. Les propriétés du Bracelet : (5 points)

- 1) "Bracelet Caoutchouc" et "Élastique" désignent le même objet. (ligne 1)
 - a) Quelle distinction l'auteur établit-il entre ces deux expressions ? (0,5 point)
 - b) Pourquoi les écrit-il avec des majuscules ? (0,5 point)
- 2) a) Dans la phrase "Il est indescriptible ... et le transpercent" (lignes 4 à 5), qu'est-ce qui est "indescriptible" ? (0,5 point)
b) Donnez le sens de l'adjectif "indescriptible" ; qu'est-ce qui explique ce caractère "indescriptible" ? (1 point)
- 3) À l'aide de citations précises extraites des deux premiers paragraphes, montrez que la description de l'élastique fait appel aux cinq sens. (2 points et demi).

II. Les métamorphoses du Bracelet : (5 points)

- 4) Donnez un mot de la même famille que " musculeux " (ligne 2). A quoi l'auteur veut-il comparer le Bracelet Caoutchouc Blond lorsqu'il emploie l'adjectif "musculeux" ? (1 point)
- 5) " Sa rupture survient peu après. Il casse. " (l. 8)
 - a) Donnez la nature des propositions. (0,5 point)
 - b) Quel effet leur juxtaposition produit-elle ? (0,5 point)
- 6) a) Donnez un synonyme du mot " analogie " (l. 10) (0,5 point)
b) L'expression " Autre analogie " se trouve au début du paragraphe : quel rôle joue-t-elle, à cette place, dans l'organisation du texte ? (0,5 point)
- 7) a) A quoi le "Bracelet Élastique" est-il comparé dans les paragraphes 2 et 3 jusqu'à "...constrictor" inclus ? (ligne 12) (1 point)
b) Par quelles caractéristiques du Bracelet Élastique ces images sont-elles justifiées ? (1 point)

III. Les fonctions du Bracelet : (5 points)

- 8) a) Réécrivez la phrase " Moins fragile [...] précision. " (l. 14-16) en transformant le groupe " Moins fragile, plus large " en proposition subordonnée conjonctive, sans modifier le sens de l'ensemble. (1 point)
b) Quelle est la valeur circonstancielle de cette proposition subordonnée ? (0,5 point)
- 9) a) Retrouvez dans les deux derniers paragraphes deux utilisations détournées du "Bracelet". (1 point)
b) Citez la phrase du texte dans laquelle est définie la fonction première du "Bracelet ". (0,5 point)

- 10) Le bracelet élastique est un objet très commun ; que pensez-vous de la manière dont Régine Detambel décrit ici le "Bracelet Caoutchouc Blond" ? Vous justifierez votre réponse en évoquant les réactions que la lecture de ce texte a provoquées en vous.
(2 points)

RÉÉCRITURE (5 points)

Réécrivez le second paragraphe depuis " Le Bracelet Élastique... " (l. 6) jusqu'à "Ses deux extrémités s'éloignent" (ligne 8) en commençant la réécriture par "Les Bracelets Élastiques".
Vous effectuerez toutes les modifications nécessaires.

Les fautes de copie seront pénalisées.

DICTIONNAIRE (5 points)

Vers 1900, un camarade de classe présente à Marcel Pagnol un nouvel objet.

Il m'expliqua que cet appareil s'appelait un "stylographe", que son père le lui avait rapporté d'Angleterre, et qu'il permettait d'écrire pendant une semaine sans s'arrêter ; enfin, quand il était vide, on pouvait le remplir de nouveau en tirant sur une sorte de piston.

Il voulut m'en montrer le fonctionnement : mais il n'était pas encore très habile au maniement de cette mécanique anglaise, et ne réussit qu'à lancer un jet soudain d'encre indélébile sur son magnifique cahier neuf.

J'en ressentis un si vif plaisir que je lui pardonnai aussitôt la possession d'une merveille dont il ne saurait jamais se servir.

Marcel Pagnol, *Le Temps des Secrets*.

Consignes pour la dictée :

- Le chapeau de présentation doit être lu aux élèves mais ne fait pas partie de la dictée
- On écrira au tableau :
 - le mot "stylographe" (avec les guillemets)
 - le nom de l'auteur et le titre du livre
- On procède successivement à une lecture préalable, à la dictée du texte (ponctuation comprise), et à une relecture finale.

Groupement Interacadémique II	SESSION 2003	Code : FRAG2N1		
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET				
FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Dictée				
SUJET	Durée : 0 heure 15		Nombre total de pages : 1	N° de page/total : 1

DICTÉE POUR LES CANDIDATS MALENTENDANTS (5 POINTS)

Vous recopierez le texte en choisissant, parmi les formes qui vous sont proposées, celles qui conviennent. Les fautes de copies seront sanctionnées.

Vers 1900, un camarade de classe présente à Marcel Pagnol un nouvel objet.*

Il m'expliqua que cet appareil **s'appelait/s'appellait** un "stylographe", que son père le lui avait **rapporté/rapporter** d'Angleterre, et qu'il permettait d'écrire **pendant/pendent** une semaine sans s'arrêter ; enfin, quand il était vide, on pouvait le remplir de nouveau en tirant sur une sorte de piston.

Il voulut m'en **montrer/montrait** le **fonctionnement/fonctionement** : mais il n'était pas encore très habile au maniement de cette mécanique anglaise, et ne **réussit/réussis** qu'à lancer un jet soudain **d'encre/ancre** indélébile sur son magnifique cahier neuf.

J'en **ressentis/ressentie** un si vif plaisir que je lui **pardonnai/pardonnais** aussitôt la possession d'une merveille dont il ne saurait jamais **ce/se** servir.

Marcel Pagnol, *Le Temps des Secrets*.

* Cette phrase de présentation ne doit pas être recopiée.

Groupement Interacadémique II	SESSION 2003	Code : FRAG2N1	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET			
FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Dictée pour malentendants			
SUJET	Durée : 0 HEURE 15	Nombre total de pages : 1	N° de page/total : 1

L'usage d'un dictionnaire (support papier) est autorisé.

RÉDACTION (15 POINTS)

Vous décrirez un objet de la vie quotidienne que vous aimez particulièrement. Vous en évoquerez les divers aspects, de manière à faire partager votre sentiment. Comme Régine Detambel, vous vous efforcerez de rendre compte des différentes perceptions (vue, ouïe, etc...) qui peuvent intervenir dans la description de cet objet.

- Votre texte sera descriptif, avec une visée argumentative.
- Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'expression.

Groupement Interacadémique II	SESSION 2003	Code : FRAG2N1	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET			
FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction			
SUJET	Durée : 1 HEURE 30	Nombre total de pages : 1	N° de page/total : 1