

Régine Detambel est écrivain et formatrice en bibliothérapie créative. Elle vit aujourd'hui près de Montpellier et est l'auteur depuis 1990 d'une œuvre littéraire publiée pour l'essentiel chez Julliard, au Seuil et chez Gallimard. Chevalier des Arts et des Lettres, elle a également été lauréate du prix Anna de Noailles de l'Académie française. La Société des Gens de Lettres lui a décerné en 2011 le Grand Prix Magdeleine-Cluzel pour l'ensemble de son oeuvre. Ses ouvrages interrogent notamment le corps et sa mémoire, au travers des expériences sensibles.

Chez Actes Sud, elle est l'auteur du *Syndrome de Diogène, éloge des vieillesse* (essai, 2008) et de trois romans : *Son corps extrême* (2011), *Opéra sérieux* (2012), *La Splendeur* (2014).

Vient de paraître

Le chaste monde (Actes Sud, roman, 2015)

Les livres prennent soin de nous. Pour une bibliothérapie créative (Actes Sud, essai, 2015)

Et aussi

La Splendeur (Actes Sud, roman, janvier 2014)

Opéra sérieux (Actes Sud, 2012)

Thèmes fondamentaux

Les ouvrages de Régine Detambel interrogent le corps et sa mémoire, au travers des expériences sensibles (voir *Son corps extrême*). Sa formation de kinésithérapeute l'a rendue attentive aux sensations du corps interne, ainsi qu'au nouage du langage au corps, elle propose une élaboration littéraire du corps et des expériences corporelles.

Opéra sérieux interroge le mystère de la voix chantée et sa subtile symbolique.

Le lien entre corps et littérature se fait tout naturellement dans la bibliothérapie créative, à laquelle l'auteur consacre un essai, *Les livres prennent soin de nous* (Actes Sud, 2015). Elle propose également une formation à la bibliothérapie créative sous la forme d'un stage d'une journée à Montpellier-Juvignac.

Le lien entre littérature et arts plastiques, ainsi que sa fréquentation des ateliers de plasticiens, ont nourri son approche des propriétés artistiques de la peau et du corporel en général. Voir *Petit éloge de la peau*.

Une réflexion poussée, étayée par le recueil de nombreux témoignages en milieu institutionnel, l'ont poussée à s'investir dans le problème des vieillesse. L'essai intitulé *Le Syndrome de Diogène, éloge des vieillesse* (Actes Sud, 2008) pose les enjeux de cette question de société devenue brûlante, tandis que *Noces de Chêne* (Gallimard, 2008) explore sous la forme romanesque la sexualité encore taboue et décriée du grand âge.

Formation

Bibliothérapie, comment les livres prennent soin de nous

La formation intitulée *Bibliothérapie ou comment les livres prennent soin de nous* est une exploration des vertus thérapeutiques de la lecture et de l'écriture.

Public concerné : bibliothécaires, animateurs, professions liées au soin, enseignants, particuliers...

Lieu : chez la formatrice (Montpellier-Juvignac)

Objectifs : aborder le pouvoir thérapeutique des livres, animer son propre atelier de bibliothérapie et de poéticothérapie. Voir les *autres conférences*.

Animations - *L'adulte extrême : être sénior aujourd'hui*

Conférencière et formatrice en « bibliothérapie », Régine Detambel a été marraine nationale de la Semaine Bleue et propose une conférence-débat intitulée *L'adulte extrême : être sénior aujourd'hui*. De quoi sont faites nos représentations de l'adulte âgé ? Sur quels modèles (à renouveler, à repenser) sont-elles construites ? Et si nous n'avons que des idées reçues sur les vieillesse ? Cette conférence peut être donnée en bibliothèque, pour tous les publics, ou bien approfondie et assortie d'ateliers pratiques pour la formation des bibliothécaires (voir *La formation en BDP*).

Ateliers d'écriture

Elle propose également des *ateliers d'écriture par correspondance* et la lecture de manuscrits. On trouvera en ligne des *textes théoriques* et des *propositions d'écriture*.