

## LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

Elina Marsch pousse son premier cri en 1926, au soir d'un opéra dans lequel son père, ténor préféré du compositeur Janáček, vient de triompher. Au moment même où la diva, sur scène, chante son ultime note funeste, la mère d'Elina, elle-même soprano, quitte ce monde.

L'enfant grandit entre le spectre de la défunte et un père aimant qui collectionne les maîtresses, toutes cantatrices. bercée par leur chant de sirènes, elle apprendra d'elles l'art de la séduction et tout un répertoire d'airs de folie et de mort, qui entrent en douloureuse résonance avec les démons qui la hantent.

Quand éclate la Deuxième Guerre mondiale, père et fille, fuyant les persécutions nazies, se réfugient en Amérique, où règne une liberté de mœurs dont Elina, condamnée à parfaire sa voix miraculeuse au prix d'une discipline de fer, peinera longtemps à faire usage. De retour en Europe, la jeune femme médusera son public en l'égarant par son chant dans la volupté des larmes où elle va elle-même naufrager...

Dans ce roman virtuose et d'une magnifique intensité, Régine Detambel accorde son écriture au mystère de la voix humaine éternellement frémissante des pulsions de vie ou de mort dont elle délivre le secret.

*Née en 1963, Régine Detambel est l'auteur d'une œuvre majeure. Dernier ouvrage paru : Son corps extrême (Actes Sud, 2011).*

Illustration de couverture : © Veronica Ebert

**ACTES SUD**

DÉP. LÉG. : AVRIL 2012  
14,50 € TTC France  
www.actes-sud.fr

ISBN 978-2-330-00576-4



9 782330 005764

RÉGINE DETAMBEL

OPÉRA SÉRIEUX

ACTES SUD

